

AUTUMN - WINTER 2025

Viaggio in Italia
L'italia del Gran Tour

granfoulard
bassetti

AUTUMN - WINTER 2025

Viaggio in Italia
L'italia del Gran Tour

granfoulard
bassetti

Viaggio in Italia

L'italia del Gran Tour

granfoulard
bassetti

Immagina di essere un giovane nobile del Settecento, assetato di conoscenza e bellezza.

Il tuo destino è segnato: intraprendere il Grand Tour, un viaggio attraverso l'Italia, culla dell'arte e della cultura, un'esperienza che ha segnato generazioni di artisti e intellettuali, tra cui il grande Goethe.

Il Grand Tour era molto più di un semplice viaggio: era un percorso di formazione, un'immersione nella cultura classica e un'opportunità per arricchire il proprio bagaglio culturale. I giovani nobili partivano alla scoperta dell'Italia per studiare l'arte e l'architettura, per entrare in contatto con la storia e per affinare il proprio gusto entrando in contatto con l'aristocrazia europea.

Ogni singola tappa del Grand Tour era un'esperienza unica, ricca di stimoli e scoperte da attingere, fare proprie e rendere stimolo per il proprio arricchimento.

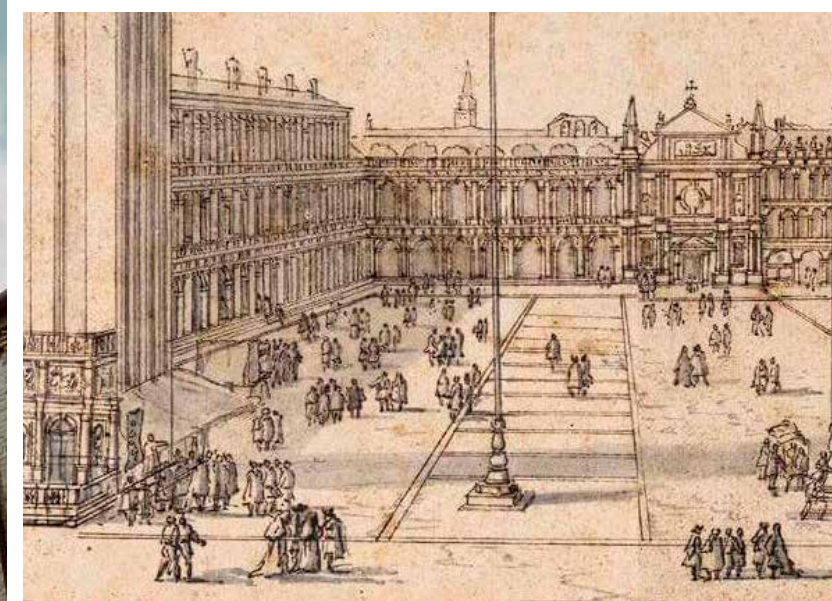
Tra le città più visitate ricordiamo: Padova, Firenze, Roma, Napoli, la Sicilia.

Tra il XVIII e il XIX secolo, un viaggio nel bel paese diventò una tappa quasi obbligatoria nell'educazione dei giovani delle ricche famiglie inglesi, francesi e tedeschi, per completare l'istruzione tradizionale da parte degli insegnanti privati.

Nel Settecento c'erano già alcuni, pochi, "luoghi di vacanza" dove i ricchi andavano per divertimento mentre un viaggio restava comunque sempre un'impresa notevole, costosa e non senza pericoli. Pensiamo che il 95% della gente non lasciava praticamente mai la città dove viveva e lavorava ed un viaggio per il suo costo e la sua difficoltà durava alcuni mesi, solitamente due anni.

Il Grand Tour Più che un viaggio in Italia diventava "una vita in Italia", più ci si fermava, più ci si rilassava e si cominciava ad interessarsi non solo all'arte ma anche alla vita quotidiana italiana.

Goethe nel suo tour in Italia, oltre a dipingere continuamente (portò a casa circa mille disegni), ricominciò a scrivere e a completare alcune opere non terminate prima. Il suo "diario di viaggio", pubblicato nel 1829, è un libro molto interessante ed insolito. Non è una descrizione dell'Italia ma piuttosto una descrizione delle impressioni che riceveva dal paese e dalla gente, mescolata con riflessioni su arte, cultura e letteratura.



PADOVA - ORTO BOTANICO

ESPERIDI



La prima tappa di questo viaggio immersivo nella bellezza inizia da Padova sede dell'antico orto botanico, il più antico orto botanico universitario del mondo. Il giardino delle Naiadi con le sue maestose magnolie giapponesi è lo spunto per la creazione di questo disegno. Ecco un'atmosfera esotica di bouquet floreali e farfalle in stile japan. Apre e chiude la composizione una nuova delicata ed eterea balza ispirata ai disegni degli antichi obi giapponesi stampati in riserva. Gli elementi ricorrono anche nella parte centrale del continuo creando una preziosa impuntura di sottofondo. Un nuovo stile di composizione più contemporaneo per un'atmosfera romantica e nostalgica che sa di antico oriente. Il disegno si declina in tre varianti colore. Una chiara luminosa e raffinata nei colori avorio, rosa, crema e terra di siena- una rosso borgogna, terracotta ed una terza blu, petrolio, bruciato e caramello.

La prima tappa di questo viaggio immersivo nella bellezza inizia da Padova sede dell'antico orto botanico, il più antico orto botanico universitario del mondo. Il giardino delle Naiadi con le sue maestose magnolie giapponesi è lo spunto per la creazione di questo disegno. Ecco un'atmosfera esotica di bouquet floreali e farfalle in stile japan. Apre e chiude la composizione una nuova delicata ed eterea balza ispirata ai disegni degli antichi obi giapponesi stampati in riserva. Gli elementi ricorrono anche nella parte centrale del continuo creando una preziosa impuntura di sottofondo. Un nuovo stile di composizione più contemporaneo per un'atmosfera romantica e nostalgica che sa di antico oriente. Il disegno si declina in tre varianti colore. Una chiara luminosa e raffinata nei colori avorio, rosa, crema e terra di siena- una rosso borgogna, terracotta ed una terza blu, petrolio, bruciato e caramello.

La prima tappa di questo viaggio immersivo nella bellezza inizia da Padova sede dell'antico orto botanico, il più antico orto botanico universitario del mondo. Il giardino delle Naiadi con le sue maestose magnolie giapponesi è lo spunto per la creazione di questo disegno. Ecco un'atmosfera esotica di bouquet floreali e farfalle in stile japan. Apre e chiude la composizione una nuova delicata ed eterea balza ispirata ai disegni degli antichi obi giapponesi stampati in riserva. Gli elementi ricorrono anche nella parte centrale del continuo creando una preziosa impuntura di sottofondo. Un nuovo stile di composizione più contemporaneo per un'atmosfera romantica e nostalgica che sa di antico oriente. Il disegno si declina in tre varianti colore. Una chiara luminosa e raffinata nei colori avorio, rosa, crema e terra di siena- una rosso borgogna, terracotta ed una terza blu, petrolio, bruciato e caramello.



v41












vB1

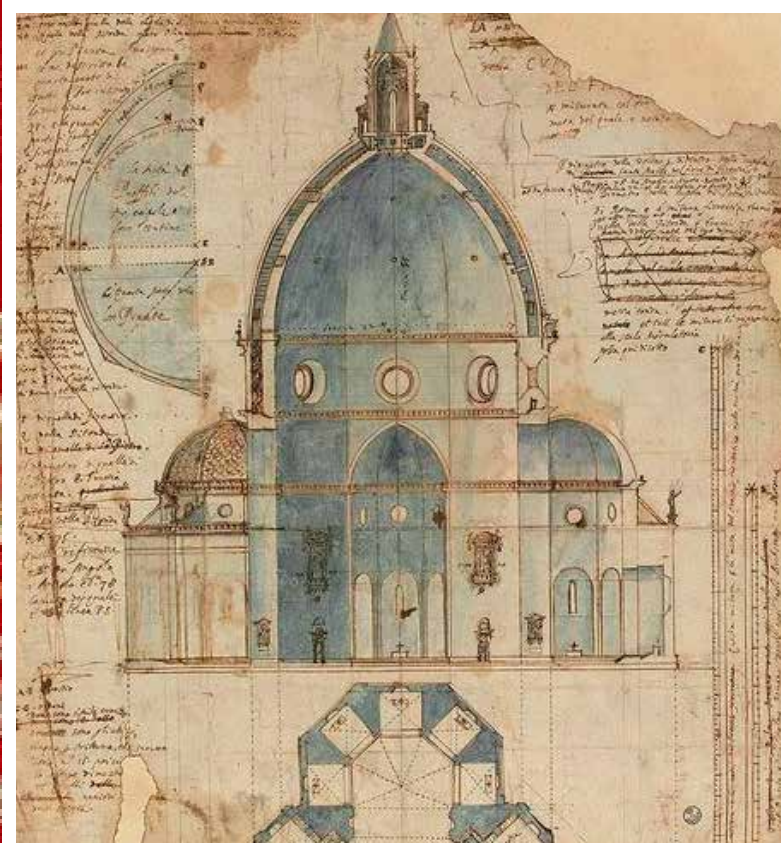
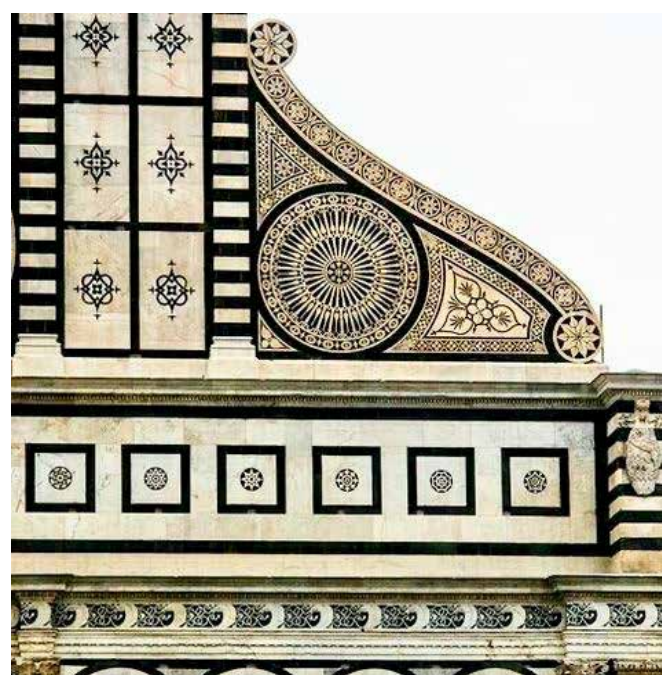


vR1

ESPERIDI

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono	
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel	
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe	
								
								
								



La seconda tappa del viaggio approda a Firenze, la città culla del Rinascimento italiano che offre bellezza in ogni suo aspetto. Uno di questi è il Museo degli Uffizi tempio della pittura rinascimentale. Gli abiti fiorati e leggeri di Flora nella primavera di Botticelli insieme ai preziosi broccati degli abiti rinascimentali, particolari preziosi di scene e ritratti, offrono lo spunto per ridisegnare un paisley romantico e raffinato. Un tipico paisley Granfoulard ricco e decorativo abbinato a una leggera balza con motivi cachemire monocromatici sottili e delicati che chiudono il disegno in maniera nuova e morbida. Tre proposte colore: una grigio argento, lilla e prugna- una rosso, oro e mandarino e la terza verde pino, turchese e muschio.

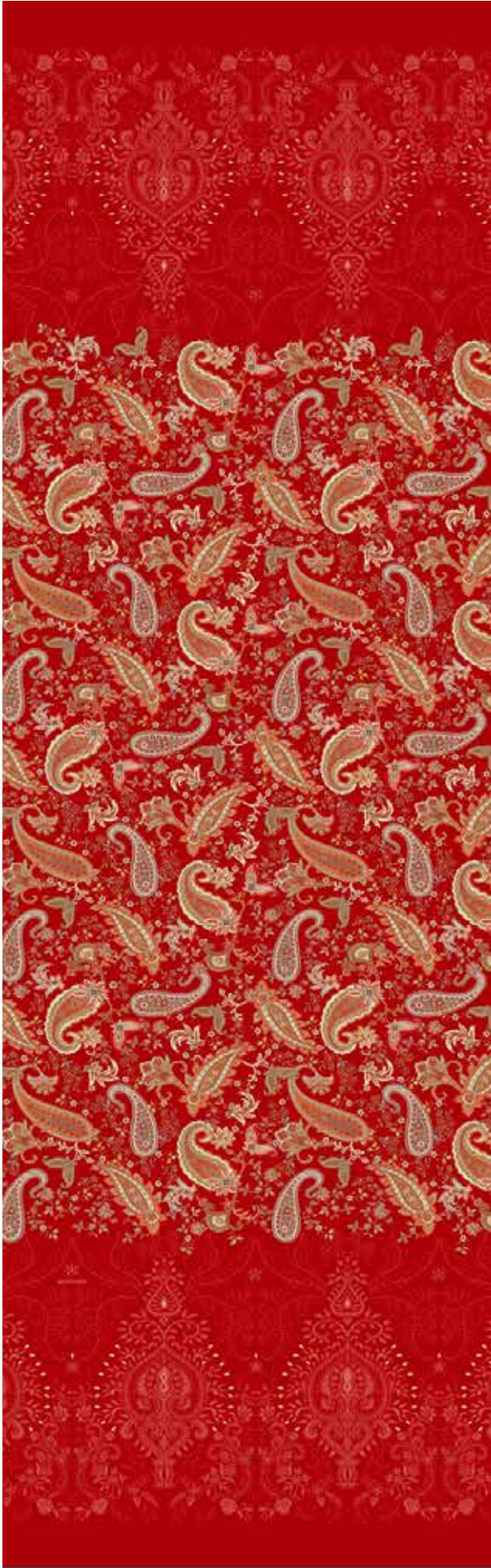
La seconda tappa del viaggio approda a Firenze, la città culla del Rinascimento italiano che offre bellezza in ogni suo aspetto. Uno di questi è il Museo degli Uffizi tempio della pittura rinascimentale. Gli abiti fiorati e leggeri di Flora nella primavera di Botticelli insieme ai preziosi broccati degli abiti rinascimentali, particolari preziosi di scene e ritratti, offrono lo spunto per ridisegnare un paisley romantico e raffinato. Un tipico paisley Granfoulard ricco e decorativo abbinato a una leggera balza con motivi cachemire monocromatici sottili e delicati che chiudono il disegno in maniera nuova e morbida. Tre proposte colore: una grigio argento, lilla e prugna- una rosso, oro e mandarino e la terza verde pino, turchese e muschio.

La seconda tappa del viaggio approda a Firenze, la città culla del Rinascimento italiano che offre bellezza in ogni suo aspetto. Uno di questi è il Museo degli Uffizi tempio della pittura rinascimentale. Gli abiti fiorati e leggeri di Flora nella primavera di Botticelli insieme ai preziosi broccati degli abiti rinascimentali, particolari preziosi di scene e ritratti, offrono lo spunto per ridisegnare un paisley romantico e raffinato. Un tipico paisley Granfoulard ricco e decorativo abbinato a una leggera balza con motivi cachemire monocromatici sottili e delicati che chiudono il disegno in maniera nuova e morbida. Tre proposte colore: una grigio argento, lilla e prugna- una rosso, oro e mandarino e la terza verde pino, turchese e muschio.

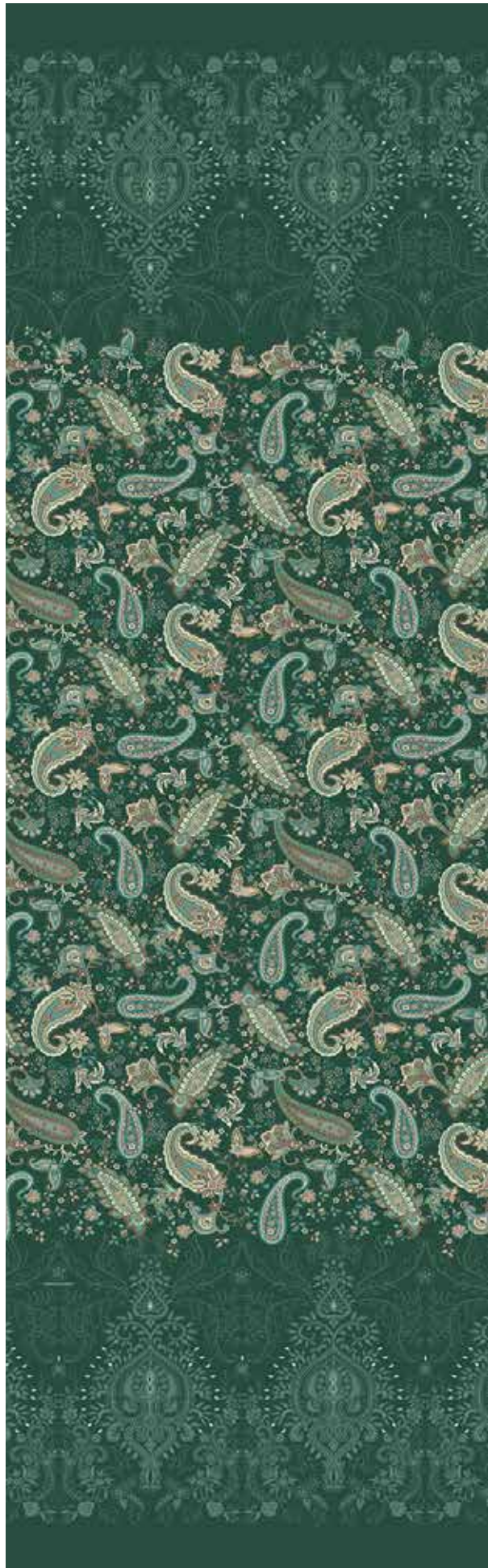
FIRENZE - GLI UFFIZI MONNALISA



vG1






vR1



vV1

MONNALISA

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe
							
			  	  	  	  	
			  	  	  	  	



TRA LA TOSCANA E IL LAZIO - L'ANTICA ETRURIA FLORENCE

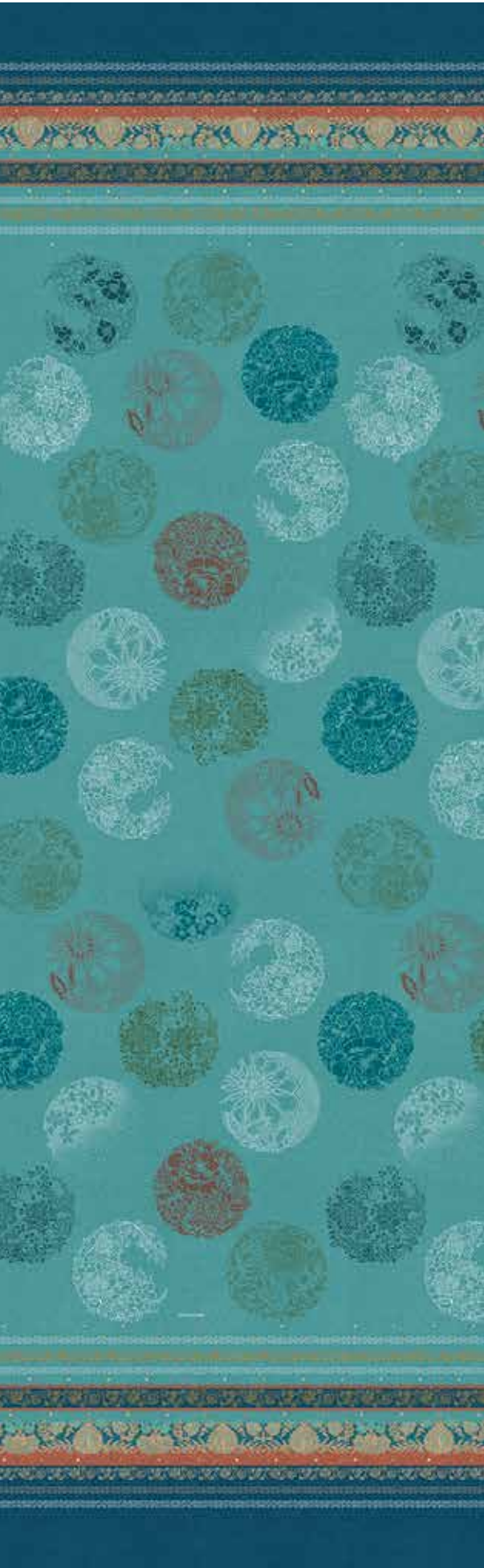
Il nostro viaggio si sposta nella Tuscia, l'antica Etruria, territorio tra Toscana e Lazio che ospita diverse località simbolo e culla della civiltà e dell'arte etrusca. (Arezzo, Tarquinia, Cerveteri). L'arte orafa etrusca offre gli spunti per la realizzazione del disegno. Spille e medaglioni dalle lavorazioni a granulazione tipica dell'oreficeria etrusca. Piccoli puntini e tratteggi affiancati e sovrapposti per creare particolari decorazioni circolari. Motivi floreali e decorativi racchiusi in raffinati bolli creano una composizione elegante ed eterea. Due balze semplici chiuse da un ricamo oro completano la proposta. Due varianti cromatiche -una dal fondo beige con motivi oro e rosso cardinale, la seconda a fondo turchese con motivi oro e terracotta.

Il nostro viaggio si sposta nella Tuscia, l'antica Etruria, territorio tra Toscana e Lazio che ospita diverse località simbolo e culla della civiltà e dell'arte etrusca. (Arezzo, Tarquinia, Cerveteri). L'arte orafa etrusca offre gli spunti per la realizzazione del disegno. Spille e medaglioni dalle lavorazioni a granulazione tipica dell'oreficeria etrusca. Piccoli puntini e tratteggi affiancati e sovrapposti per creare particolari decorazioni circolari. Motivi floreali e decorativi racchiusi in raffinati bolli creano una composizione elegante ed eterea. Due balze semplici chiuse da un ricamo oro completano la proposta. Due varianti cromatiche -una dal fondo beige con motivi oro e rosso cardinale, la seconda a fondo turchese con motivi oro e terracotta.

Il nostro viaggio si sposta nella Tuscia, l'antica Etruria, territorio tra Toscana e Lazio che ospita diverse località simbolo e culla della civiltà e dell'arte etrusca. (Arezzo, Tarquinia, Cerveteri). L'arte orafa etrusca offre gli spunti per la realizzazione del disegno. Spille e medaglioni dalle lavorazioni a granulazione tipica dell'oreficeria etrusca. Piccoli puntini e tratteggi affiancati e sovrapposti per creare particolari decorazioni circolari. Motivi floreali e decorativi racchiusi in raffinati bolli creano una composizione elegante ed eterea. Due balze semplici chiuse da un ricamo oro completano la proposta. Due varianti cromatiche -una dal fondo beige con motivi oro e rosso cardinale, la seconda a fondo turchese con motivi oro e terracotta.













v R1



v T1

FLORENCE

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe
							
							



ROMA - LE VEDUTE DELLE ROVINE

ACQUAFORTE

Roma è la nuova meta cui si riferisce questo soggetto. Le antichità della città eterna, le vedute bucoliche di Roma con le sue rovine romane immerse nella natura selvaggia che le cresce intorno. Il segno è quello tipico a tratteggio delle acqueforti di Piranesi che affrontano questo soggetto in infinite versioni. È lo spunto per interpretare con un segno e una modalità ancora di grande tendenza, un tema vegetale. L'intreccio dei segni crea un gioco di piani e trasparenze dando vita ad una moderna veduta botanica. Due le proposte colore per questo disegno: la prima sabbia, rosa cameo e marrone, l'altra verde giada, acqua e muschio.

Roma è la nuova meta cui si riferisce questo soggetto. Le antichità della città eterna, le vedute bucoliche di Roma con le sue rovine romane immerse nella natura selvaggia che le cresce intorno. Il segno è quello tipico a tratteggio delle acqueforti di Piranesi che affrontano questo soggetto in infinite versioni. È lo spunto per interpretare con un segno e una modalità ancora di grande tendenza, un tema vegetale. L'intreccio dei segni crea un gioco di piani e trasparenze dando vita ad una moderna veduta botanica. Due le proposte colore per questo disegno: la prima sabbia, rosa cameo e marrone, l'altra verde giada, acqua e muschio.

Roma è la nuova meta cui si riferisce questo soggetto. Le antichità della città eterna, le vedute bucoliche di Roma con le sue rovine romane immerse nella natura selvaggia che le cresce intorno. Il segno è quello tipico a tratteggio delle acqueforti di Piranesi che affrontano questo soggetto in infinite versioni. È lo spunto per interpretare con un segno e una modalità ancora di grande tendenza, un tema vegetale. L'intreccio dei segni crea un gioco di piani e trasparenze dando vita ad una moderna veduta botanica. Due le proposte colore per questo disegno: la prima sabbia, rosa cameo e marrone, l'altra verde giada, acqua e muschio.









v41

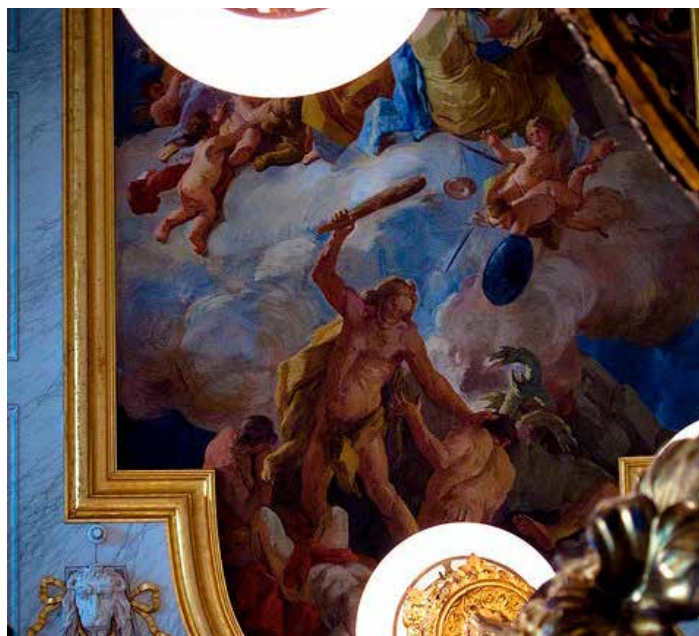


vV1

ACQUAFORTE

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe
							
							



CASERTA - LA REGGIA GOLD DECOR

Con questa proposta il nostro viaggio si ferma a Caserta per ammirare le meraviglie della sua Reggia. Gioiello dell'architettura neoclassica che offre numerosi spunti creativi come i rilievi degli stucchi della sala del trono e della cappella palatina. I decori oro delle volte di queste stanze si trasformano in piccole geometrie cravatteria e decorazioni paisley floreali. Una progressione in degradè che parte ricca e scenografica dalla balza alleggerendosi gradualmente in piccoli motivi preziosi oro che prendono rilievo su un fondo colore intenso e profondo. Un classico disegno Granfoulard declinato in tre varianti: porpora, bordeaux e rame- blu oltremare bluette e oro- petrolio smeraldo e ottone.

Con questa proposta il nostro viaggio si ferma a Caserta per ammirare le meraviglie della sua Reggia. Gioiello dell'architettura neoclassica che offre numerosi spunti creativi come i rilievi degli stucchi della sala del trono e della cappella palatina. I decori oro delle volte di queste stanze si trasformano in piccole geometrie cravatteria e decorazioni paisley floreali. Una progressione in degradè che parte ricca e scenografica dalla balza alleggerendosi gradualmente in piccoli motivi preziosi oro che prendono rilievo su un fondo colore intenso e profondo. Un classico disegno Granfoulard declinato in tre varianti: porpora, bordeaux e rame- blu oltremare bluette e oro- petrolio smeraldo e ottone.

Con questa proposta il nostro viaggio si ferma a Caserta per ammirare le meraviglie della sua Reggia. Gioiello dell'architettura neoclassica che offre numerosi spunti creativi come i rilievi degli stucchi della sala del trono e della cappella palatina. I decori oro delle volte di queste stanze si trasformano in piccole geometrie cravatteria e decorazioni paisley floreali. Una progressione in degradè che parte ricca e scenografica dalla balza alleggerendosi gradualmente in piccoli motivi preziosi oro che prendono rilievo su un fondo colore intenso e profondo. Un classico disegno Granfoulard declinato in tre varianti: porpora, bordeaux e rame- blu oltremare bluette e oro- petrolio smeraldo e ottone.



vB1



















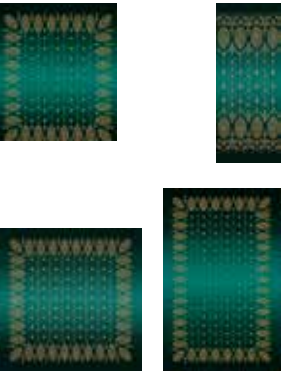


vR1



vV1

GOLD DECOR

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe
							
							
							



IL LAGO DI GARDA INDIAN ROSES

Collochiamo questo disegno nella tappa del viaggio che transita per il Lago di Garda-Limone del Garda, località famosa per i suoi limoneti terrazzati. Fiori e frutti dorati di questi luoghi richiamano il disegno ripreso dalla collezione estiva. Un ramage dal sapore orientale, un albero della vita raffinato ed elegante ispirato agli antichi tessuti persiani e indiani.

Due le nuove varianti proposte- Una blu, azzurro avio e cognac ed una seconda nei toni verde bosco, muschio e marrone.

Collochiamo questo disegno nella tappa del viaggio che transita per il Lago di Garda-Limone del Garda, località famosa per i suoi limoneti terrazzati. Fiori e frutti dorati di questi luoghi richiamano il disegno ripreso dalla collezione estiva. Un ramage dal sapore orientale, un albero della vita raffinato ed elegante ispirato agli antichi tessuti persiani e indiani.

Due le nuove varianti proposte- Una blu, azzurro avio e cognac ed una seconda nei toni verde bosco, muschio e marrone.

Collochiamo questo disegno nella tappa del viaggio che transita per il Lago di Garda-Limone del Garda, località famosa per i suoi limoneti terrazzati. Fiori e frutti dorati di questi luoghi richiamano il disegno ripreso dalla collezione estiva. Un ramage dal sapore orientale, un albero della vita raffinato ed elegante ispirato agli antichi tessuti persiani e indiani.

Due le nuove varianti proposte- Una blu, azzurro avio e cognac ed una seconda nei toni verde bosco, muschio e marrone.



v B 2



v V 1







INDIAN ROSES

Collochiamo questo disegno nella tappa del viaggio che transita per il Lago di Garda - Limone del Garda, località famosa per i suoi limoneti terrazzati. Fiori e frutti dorati di questi luoghi richiamano il disegno ripreso dalla collezione estiva. Un ramage dal sapore orientale, un albero della vita raffinato ed elegante ispirato agli antichi tessuti persiani e indiani. Due le nuove varianti proposte- Una blu, azzurro avio e cognac ed una seconda nei toni verde bosco, muschio e marrone.

Collochiamo questo disegno nella tappa del viaggio che transita per il Lago di Garda - Limone del Garda, località famosa per i suoi limoneti terrazzati. Fiori e frutti dorati di questi luoghi richiamano il disegno ripreso dalla collezione estiva. Un ramage dal sapore orientale, un albero della vita raffinato ed elegante ispirato agli antichi tessuti persiani e indiani. Due le nuove varianti proposte- Una blu, azzurro avio e cognac ed una seconda nei toni verde bosco, muschio e marrone.

Collochiamo questo disegno nella tappa del viaggio che transita per il Lago di Garda - Limone del Garda, località famosa per i suoi limoneti terrazzati. Fiori e frutti dorati di questi luoghi richiamano il disegno ripreso dalla collezione estiva. Un ramage dal sapore orientale, un albero della vita raffinato ed elegante ispirato agli antichi tessuti persiani e indiani. Due le nuove varianti proposte- Una blu, azzurro avio e cognac ed una seconda nei toni verde bosco, muschio e marrone.

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe
							
							



LA SICILIA KERALA

Il nostro Gran Tour approda in Sicilia tra Palermo e Agrigento, luoghi di grande fascino.

Arte e architetture dai dettagli decorativi preziosi che risentono di influenze normanne e barocche richiamano il disegno Kerala ripreso dalla collezione estiva SS25. Un sottile filetto opaco -una scrittura decorativa su un fondo colore sfumato. Elementi tipici del linguaggio Granfoulard, medaglioni di motivi paisley e floreali come alfabeto decorativo che ne racconta la tipicità esclusiva e tradizionale.

Due nuove varianti che reinterpretano il disegno: una rosso rubino e rosa, la seconda blu avio e argento.

Il nostro Gran Tour approda in Sicilia tra Palermo e Agrigento, luoghi di grande fascino.

Arte e architetture dai dettagli decorativi preziosi che risentono di influenze normanne e barocche richiamano il disegno Kerala ripreso dalla collezione estiva SS25. Un sottile filetto opaco -una scrittura decorativa su un fondo colore sfumato. Elementi tipici del linguaggio Granfoulard, medaglioni di motivi paisley e floreali come alfabeto decorativo che ne racconta la tipicità esclusiva e tradizionale.

Due nuove varianti che reinterpretano il disegno: una rosso rubino e rosa, la seconda blu avio e argento.

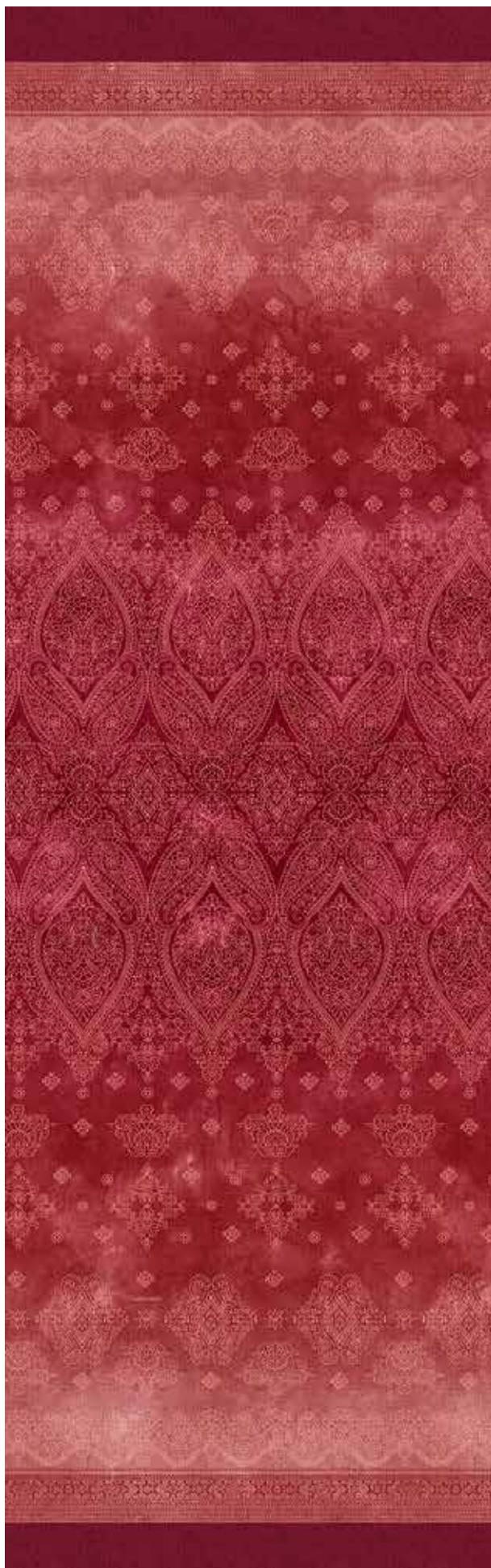
Il nostro Gran Tour approda in Sicilia tra Palermo e Agrigento, luoghi di grande fascino.

Arte e architetture dai dettagli decorativi preziosi che risentono di influenze normanne e barocche richiamano il disegno Kerala ripreso dalla collezione estiva SS25. Un sottile filetto opaco -una scrittura decorativa su un fondo colore sfumato. Elementi tipici del linguaggio Granfoulard, medaglioni di motivi paisley e floreali come alfabeto decorativo che ne racconta la tipicità esclusiva e tradizionale.

Due nuove varianti che reinterpretano il disegno: una rosso rubino e rosa, la seconda blu avio e argento.



v G1



v R1







KERALA

Il nostro Gran Tour approda in Sicilia tra Palermo e Agrigento, luoghi di grande fascino. Arte e architetture dai dettagli decorativi preziosi che risentono di influenze normanne e barocche richiamano il disegno Kerala ripreso dalla collezione estiva SS25.Un sottile filetto opaco -una scrittura decorativa su un fondo colore sfumato. Elementi tipici del linguaggio Granfoulard, medaglioni di motivi paisley e floreali come alfabeto decorativo che ne racconta la tipicità esclusiva e tradizionale. Due nuove varianti che reinterpretano il disegno: una rosso rubino e rosa, la seconda blu avio e argento.

Il nostro Gran Tour approda in Sicilia tra Palermo e Agrigento, luoghi di grande fascino. Arte e architetture dai dettagli decorativi preziosi che risentono di influenze normanne e barocche richiamano il disegno Kerala ripreso dalla collezione estiva SS25.Un sottile filetto opaco -una scrittura decorativa su un fondo colore sfumato. Elementi tipici del linguaggio Granfoulard, medaglioni di motivi paisley e floreali come alfabeto decorativo che ne racconta la tipicità esclusiva e tradizionale. Due nuove varianti che reinterpretano il disegno: una rosso rubino e rosa, la seconda blu avio e argento.

Il nostro Gran Tour approda in Sicilia tra Palermo e Agrigento, luoghi di grande fascino. Arte e architetture dai dettagli decorativi preziosi che risentono di influenze normanne e barocche richiamano il disegno Kerala ripreso dalla collezione estiva SS25.Un sottile filetto opaco -una scrittura decorativa su un fondo colore sfumato. Elementi tipici del linguaggio Granfoulard, medaglioni di motivi paisley e floreali come alfabeto decorativo che ne racconta la tipicità esclusiva e tradizionale. Due nuove varianti che reinterpretano il disegno: una rosso rubino e rosa, la seconda blu avio e argento.

ARTICOLI DISPONIBILI - VERFÜGBARE ARTIKEL - AVAILABLE ARTICLES

Copripiumone	Telo arredo e copricuscino		Tavola	Copricuscino		Spugna	Accappatoio kimono
Bettwäsche	Einrichtungsstoff und Kissenbezug	Plaid	Tisch	Kissenbezug	Kimono	Frottier	Kimono Badenmantel
Duvet cover set	Furnishing Throw and cushion cover		Table	Cushion cover		Towel	Kimono bathrobe
							
							



v. 41

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



40-775 creme



P5-746 rose



L5-783 lavander



M6-579 fango



v. B1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



P5-746 rose



D3-782 petrol



D9-137 marine



v. R1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



P5-746 rose



RB-878 rosso siena



63-550 bordeaux



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone
Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben

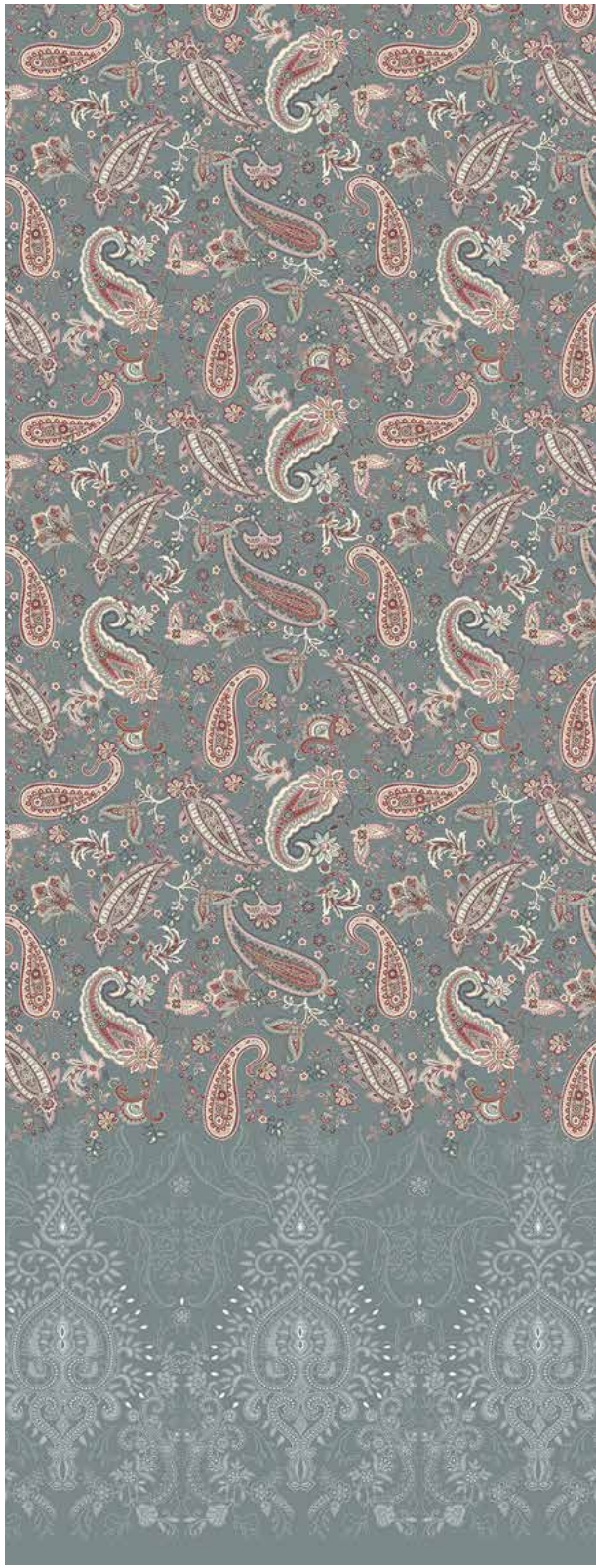
DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen
(110 threads cm²-280 thread count)
Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy



v. G1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



P5-746 rose



F2-511 platin



f 7-556 titan



v. R1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



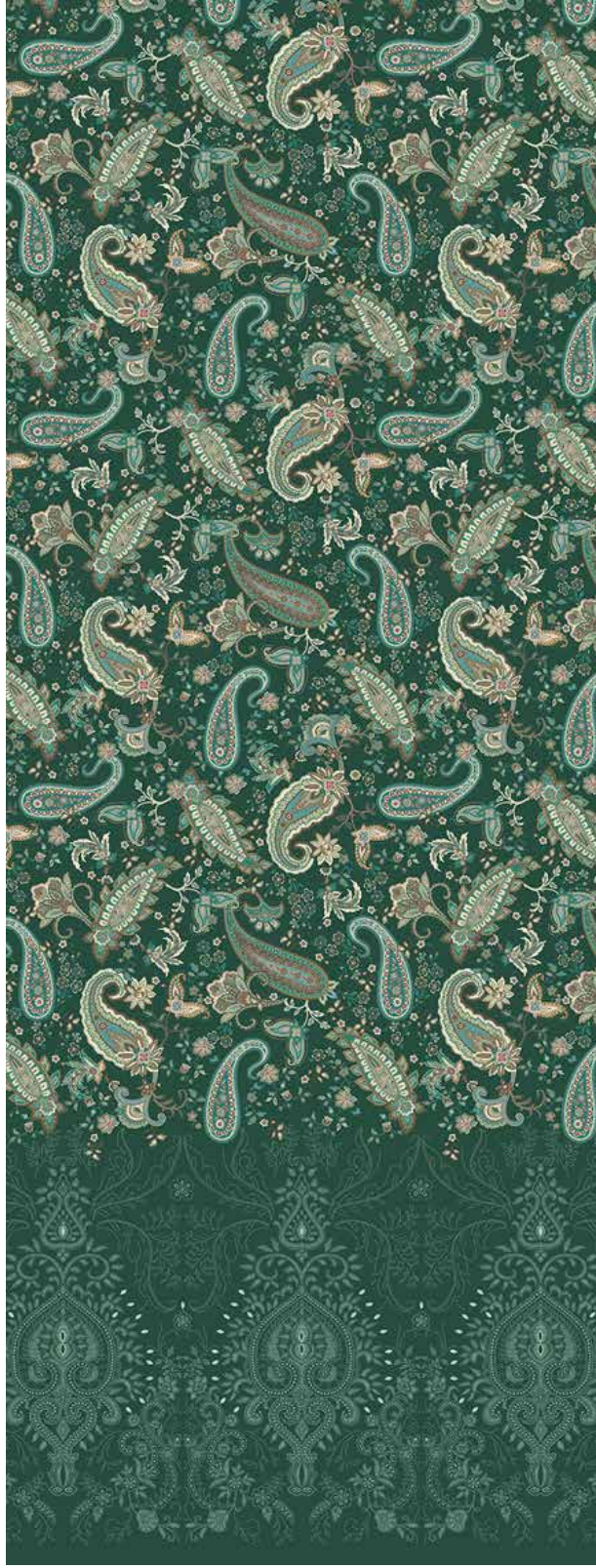
189 ottone



RB-878 rosso siena



63-550 bordeaux



v. V1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



565 - salvia



D3-782 petrol



703 verde



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone
Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben

DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen
(110 threads cm²-280 thread count)
Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
vR1 e vV1	cm	240x220 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90
	vR1 e vV1	cm 140x220 + 70x90
	vR1 e vV1	cm 200x220 + 2/70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy

COMPLETO COPRIPIUMONE / BETTWÄSCHE / DUVET COVER SET

FLORENCE



v. R1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



40-775 creme



189 ottone



RB-878 rosso siena



v. T1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



D3-782 petrol



D9-137 marine



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone
Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben

DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen
(110 threads cm²-280 thread count)
Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy

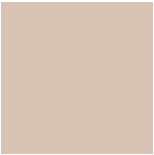
COMPLETO COPRIPIUMONE / BETTWÄSCHE / DUVET COVER SET

ACQUAFORTE



v.41

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



40-775 creme



P5-746 rose



4A-489 taupe



M6-579 fango



v.V1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



565 - salvia



D3-782 petrol



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone
Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben

DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen
(110 threads cm²-280 thread count)
Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy

COMPLETO COPRIPIUMONE / BETTWÄSCHE / DUVET COVER SET

GOLD DECOR



v. B1

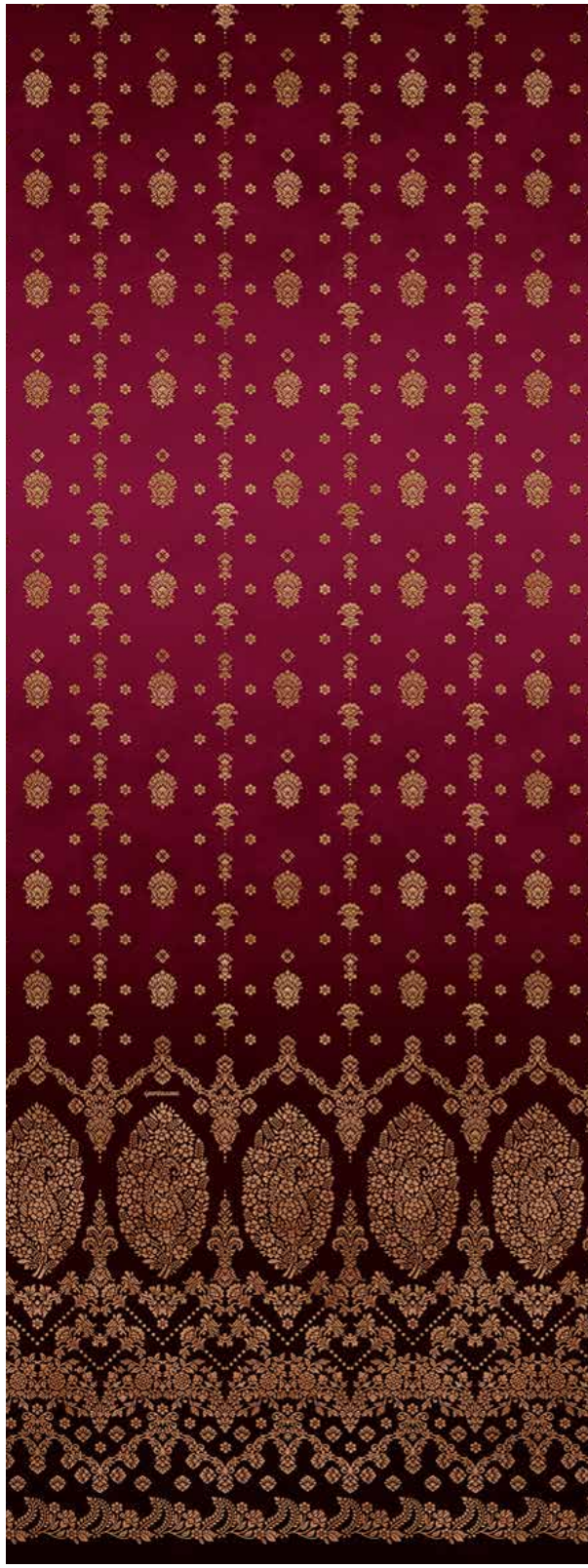
PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



B1-831 oltremare



D9-137 marine



v. R1

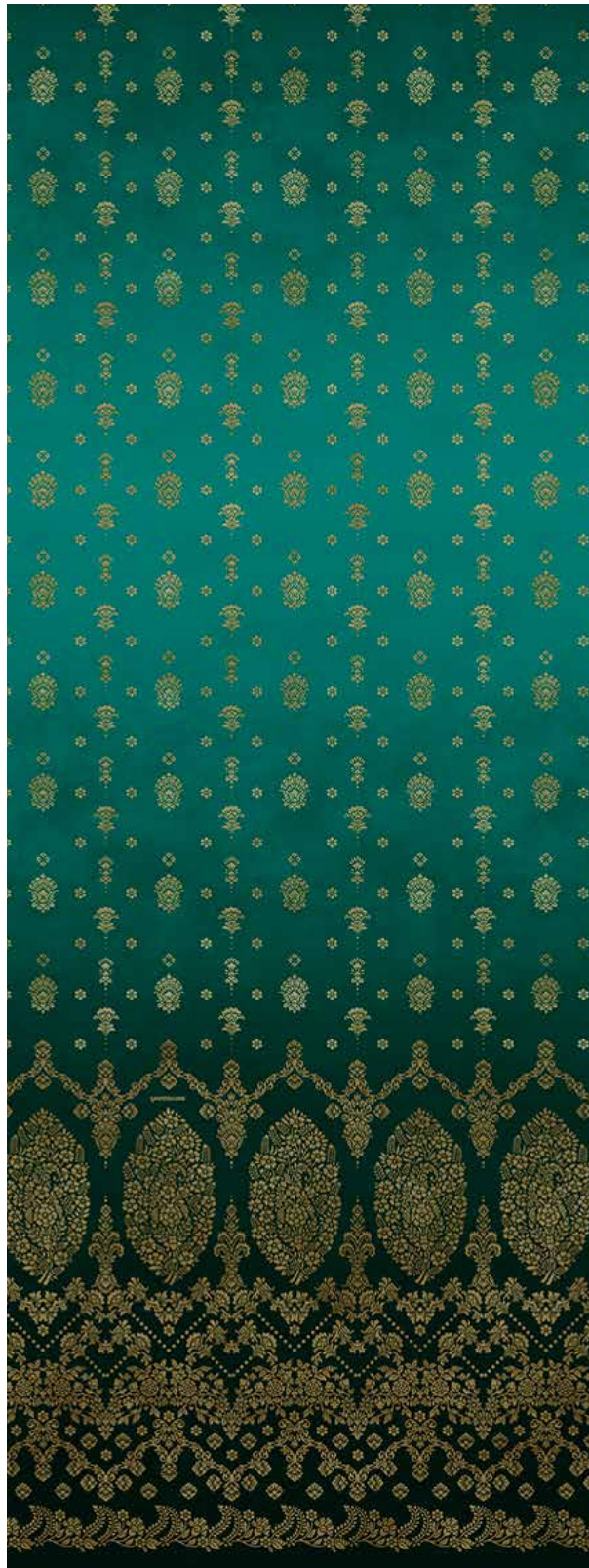
PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



RB-878 rosso siena



65-550 bordeaux



v. V1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



189-ottone



D3-782 petrol



703 verde



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone
Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben

DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen
(110 threads cm²-280 thread count)
Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
vR1 e vV1	cm	240x220 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90
	vR1 e vV1	cm 140x220 + 70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy

COMPLETO COPRIPIUMONE / BETTWÄSCHE / DUVET COVER SET

INDIAN ROSES



v. B 2

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



189-ottone



D3-782 petrol



B1-831 oltremare



D9-137 marine



v. V1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



189-ottone



565-salvai



703-verde



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone

Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)

Druck mit beständigen Farben

DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen

(110 threads cm²-280 thread count)

Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
	cm	240x220 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90
vB2	cm	140x220 + 70x90
vB2	cm	200x220 + 2/70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy

COMPLETO COPRIPIUMONE / BETTWÄSCHE / DUVET COVER SET

KERALA



v. G1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



F2-511 platin



B1-831 oltremare



v. R1

PASSENDE UNIFARBEN
SPANBETTLAKEN



RB-878 rosso siena



63-550 bordeaux



PARURE COPRIPIUMONE

Satin 110 fils/cm², 100% cotone
Stampa con colori solidi

BETTWÄSCHE

100% reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben

DUVET COVER SET

100% pure cotton sateen
(110 threads cm²-280 thread count)
Fast color printing

	cm	135x200 + 80x80
	cm	155x220 + 80x80
	cm	200x200 + 2/80x80
	cm	240x220 + 2/80x80
	cm	40x40
	cm	40x80
	cm	160x210
	cm	200x210
	cm	240x240
	cm	50x70
	cm	50x90
	cm	60x90
	cm	65x100
	cm	65x65
	cm	140x200 + 70x90
	cm	140x220 + 70x90
	cm	200x200 + 2/70x90

Extra
Fine
Sateen

Made
in
Italy



v.41



v. B1



v. R1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO
100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE
100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Koordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER
100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm	180x270
cm	270x270
cm	350x270
cm	40x40 (u.v.3)

Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

MONNALISA



v.G1



v.R1



v.V1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO

100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE

100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Koordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm 180x270

cm 270x270

cm 350x270

cm 40x40 (u.v.3)

Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

TELO ARREDO E COPRICUSCINO / EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE / FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

FLORENCE



v. R1



v. T1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO

100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE

100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Kordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm	180x270
cm	270x270
cm	350x270
cm	40x40 (u.v.3)

Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

TELO ARREDO E COPRICUSCINO / EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE / FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

ACQUAFORTE



v.41



v.V1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO

100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE

100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Koordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm 180x270

cm 270x270

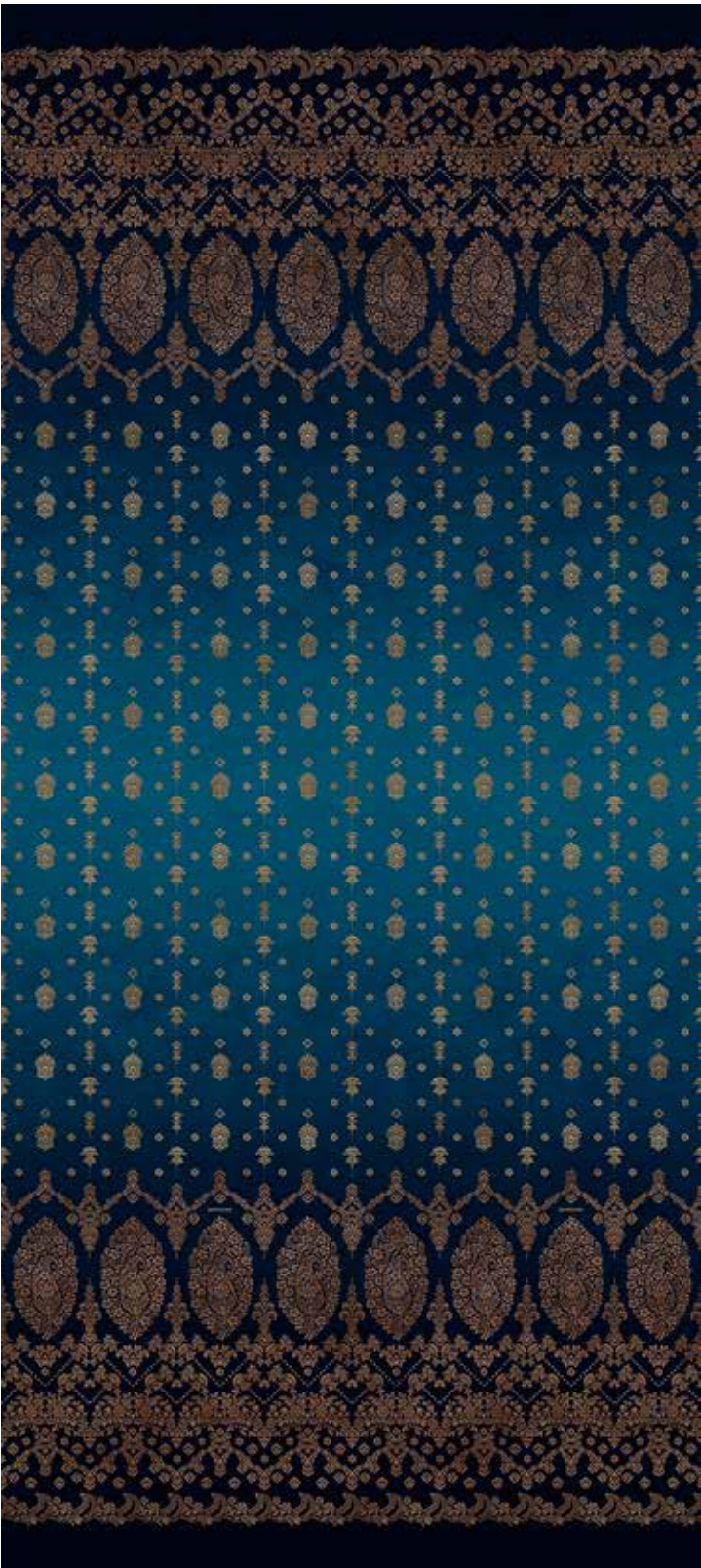
cm 350x270

cm 40x40 (u.v.3)

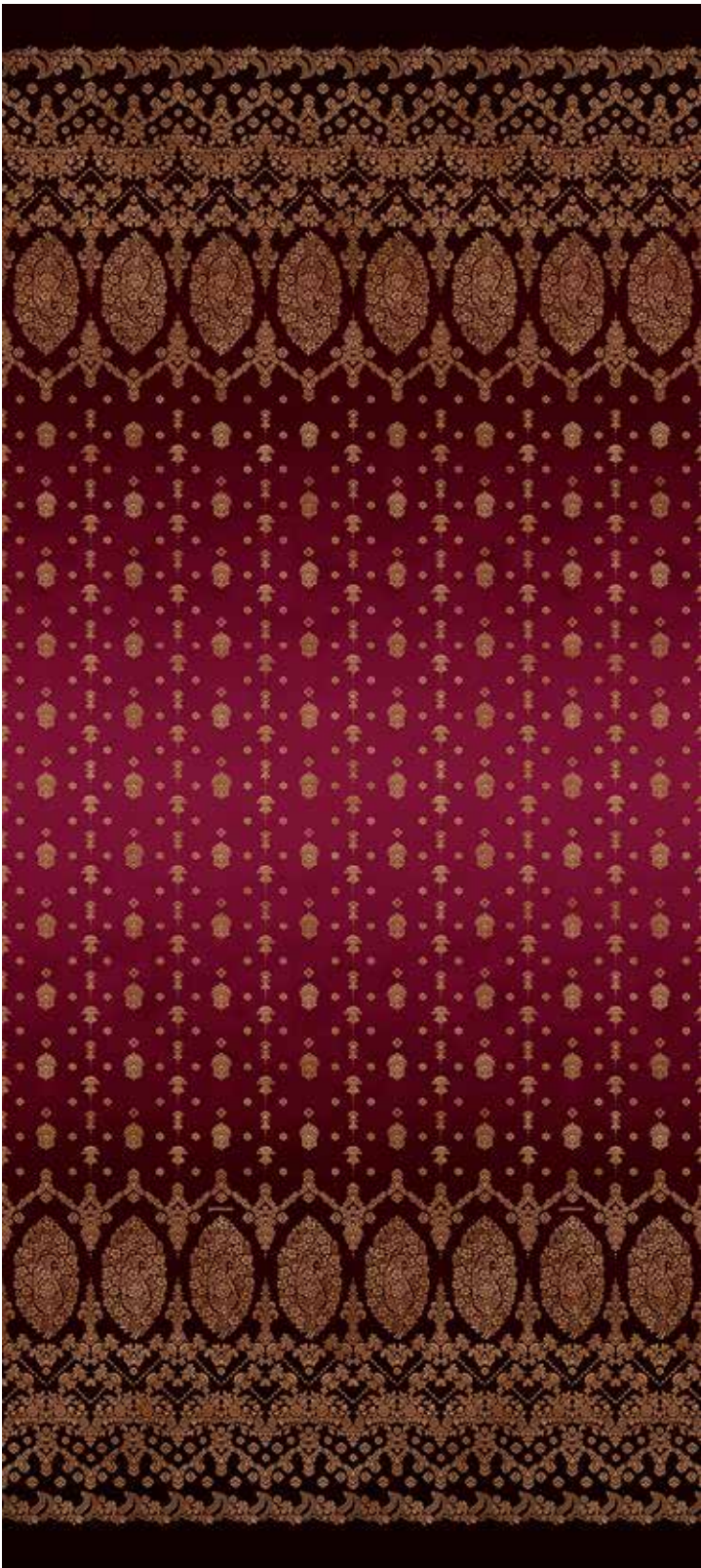
Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage



v.B1



v.R1



v.V1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO
100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE
100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Koordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER
100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm 180x270
cm 270x270
cm 350x270
cm 40x40 (u.v.3)

Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

TELO ARREDO E COPRICUSCINO / EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE / FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

INDIAN ROSES



v. B2



v. V1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO

100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE

100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Koordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm 180x270

cm 270x270

cm 350x270

cm 40x40 (u.v.3)

Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

TELO ARREDO E COPRICUSCINO / EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE / FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

KERALA



v.G1



v.R1



TELO ARREDO E COPRICUSCINO

100% cotone 57 fili cm²
Stampa con coloranti solidi
Copricuscini coordinati con piping cm 40x40

EINRICHTUNGSFOULARD UND KISSENHÜLLE

100% Baumwolle 57 Fäden pro cm²
Druck mit beständigen Farben
Koordinierbare Kissen cm 40x40 mit Keder

FURNISHING THROW AND CUSHION COVER

100% cotton 57 threads cm²- 145 thread count
Fast color printing
Coordinated cushion covers with piping cm 40x40

cm 180x270

cm 270x270

cm 350x270

cm 40x40 (u.v.3)

Made
in
Italy



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage



v.41



v.B1



v.R1

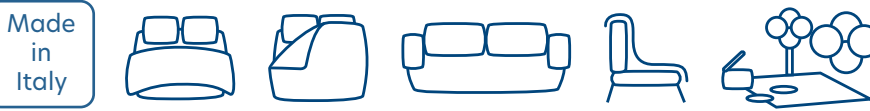


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm 135x190



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

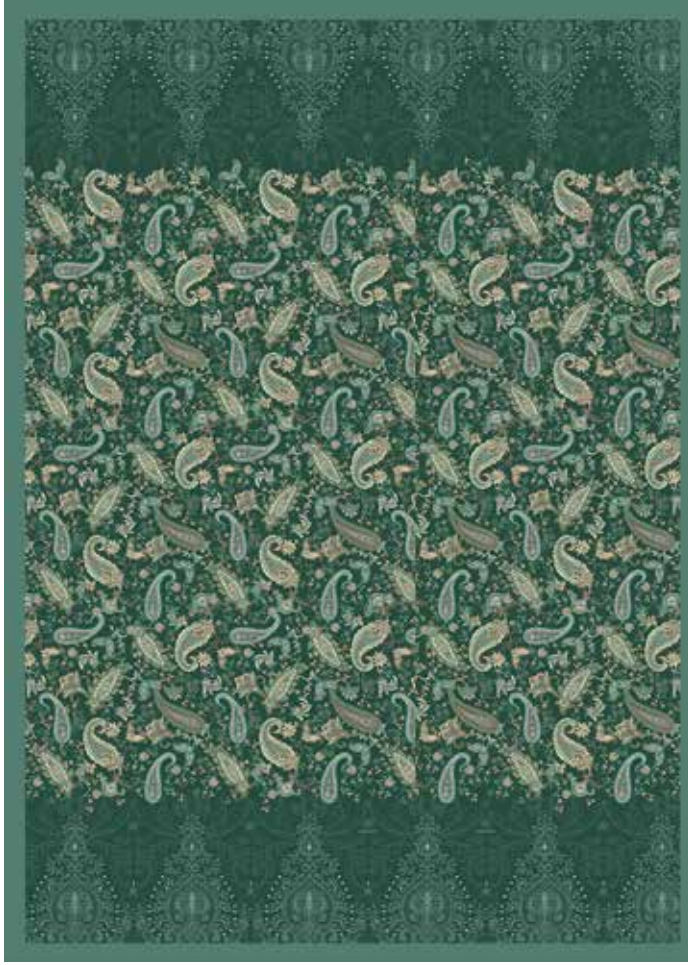
PLAID
MONNALISA



v.G1



v.R1



v.V1

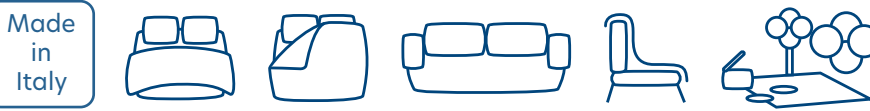


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm	135x190
cm	155x220
cm	180x250
cm	240x250
cm	270x250

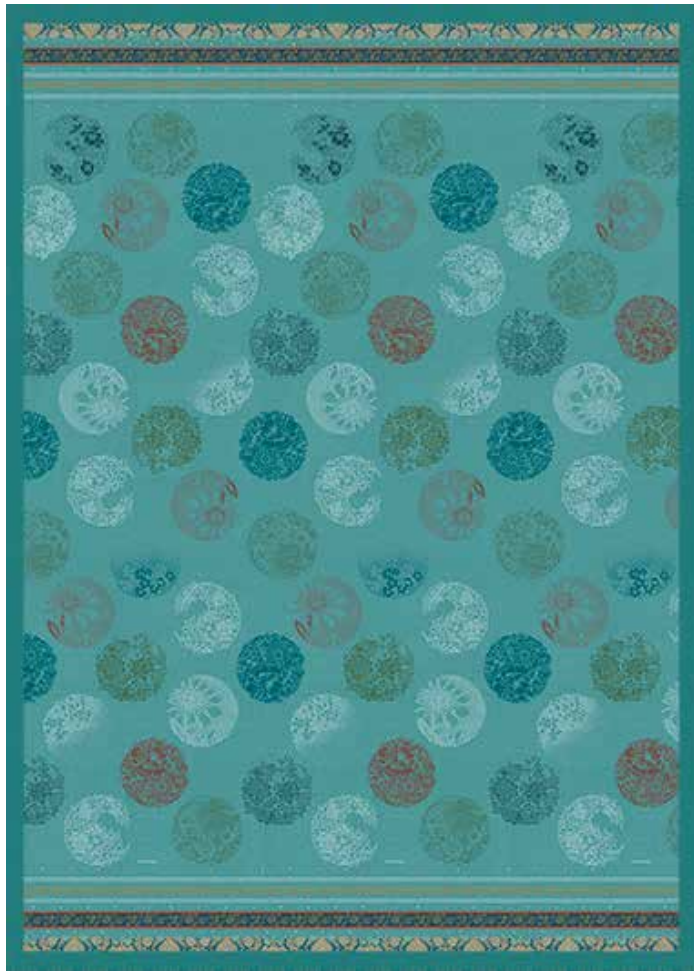


Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

PLAID
FLORENCE



v.R1



v.T1

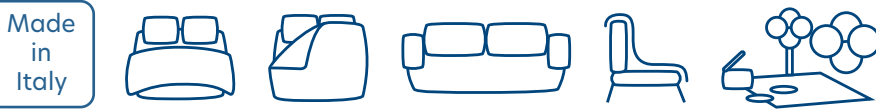


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm	135x190
cm	155x220
cm	180x250
cm	240x250
cm	270x250



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

PLAID
ACQUAFORTE



v.41



v.V1

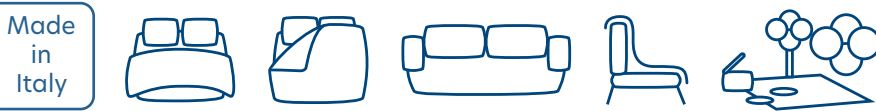


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm 135x190



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

PLAID
GOLD DECOR



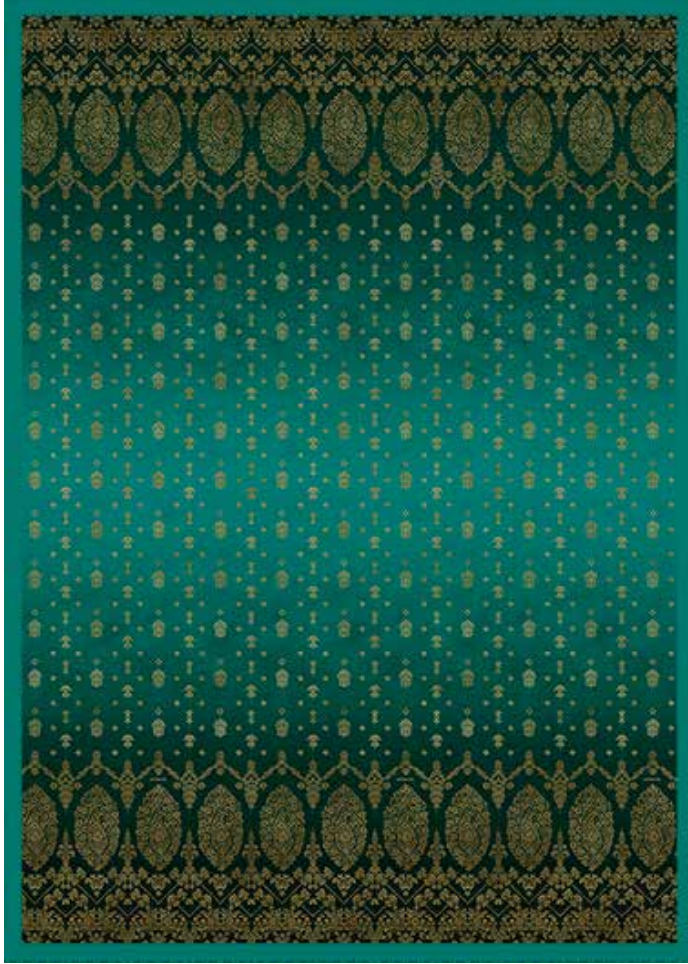
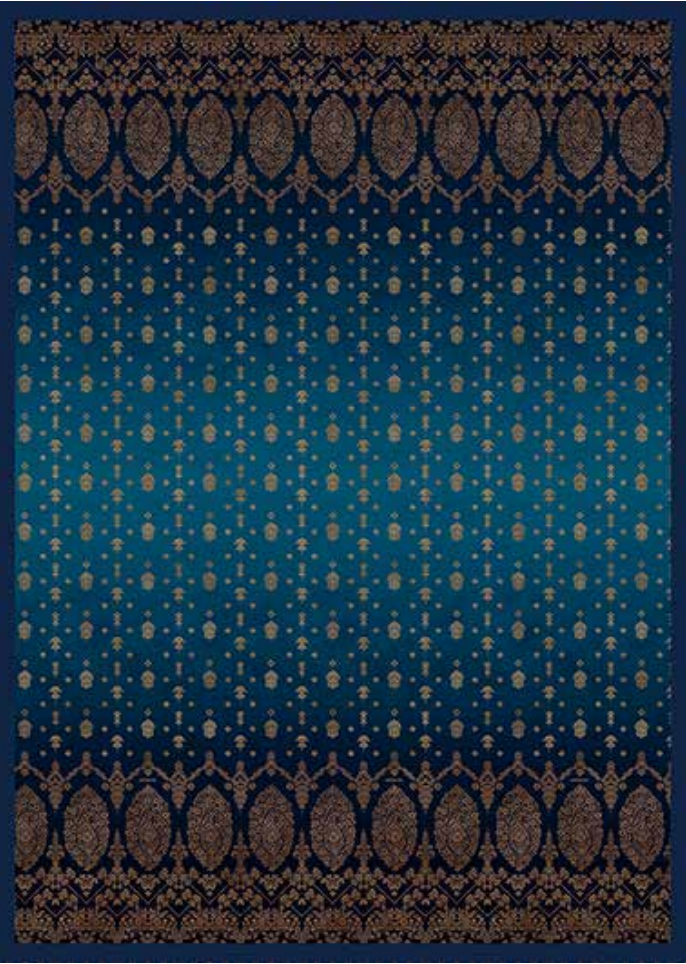
v.B1



v.R1



v.V1

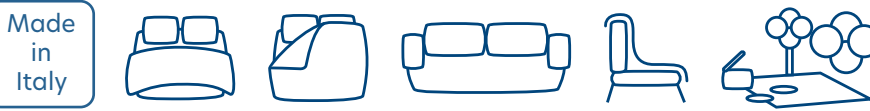


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

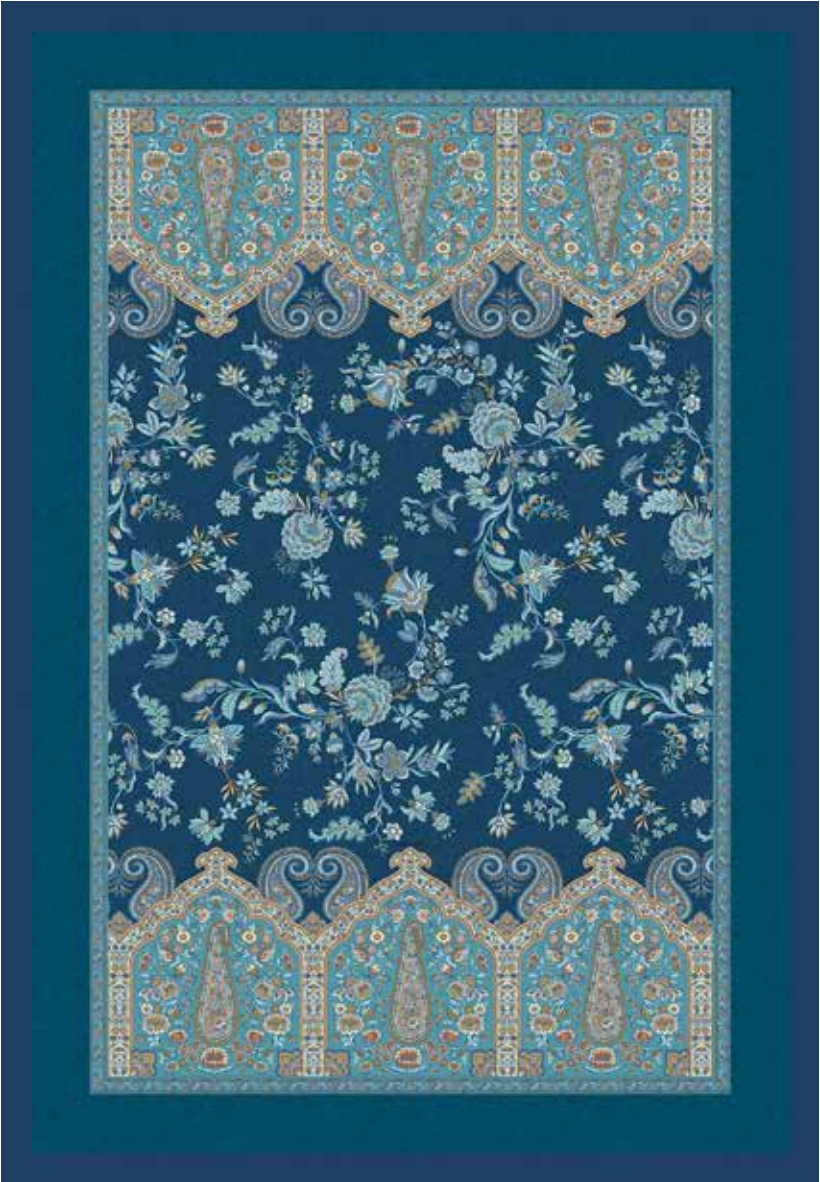
PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm	135x190
cm	155x220
cm	180x250
cm	240x250
cm	270x250

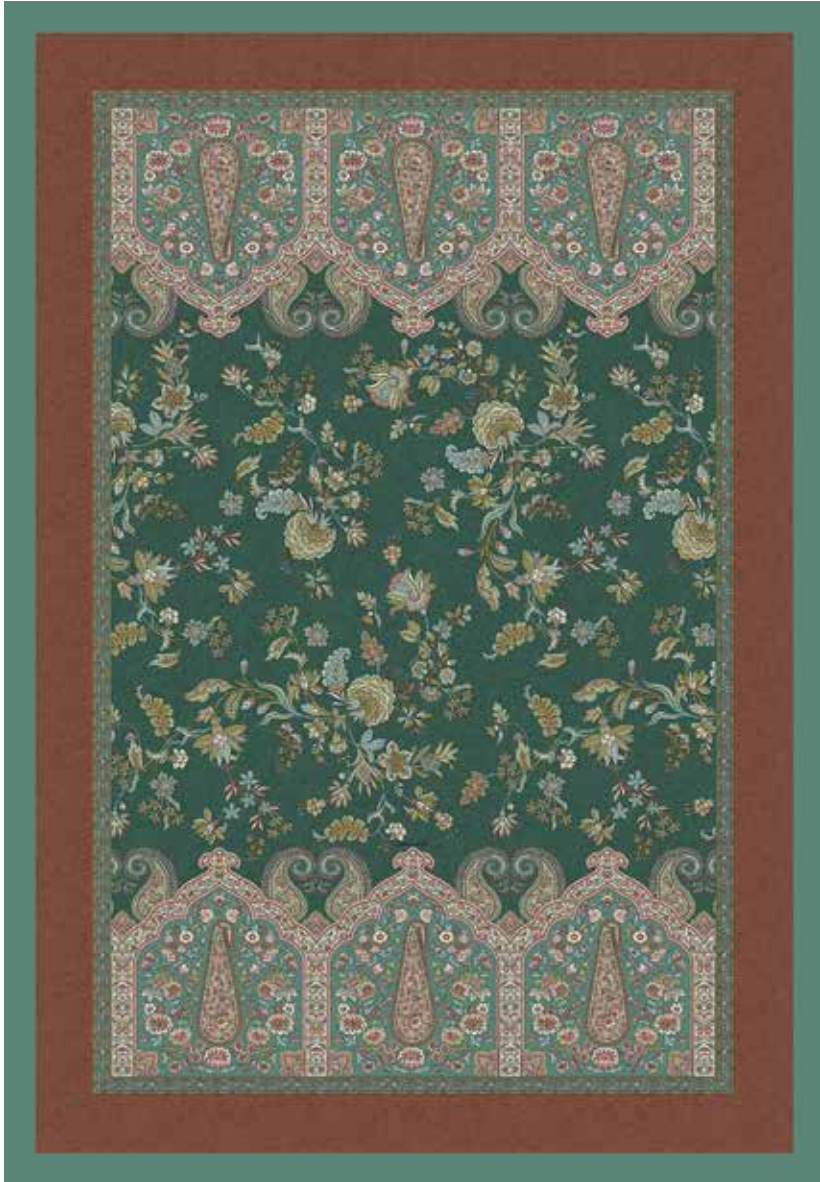


Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

PLAID
INDIAN ROSES



v.B2



v.V1

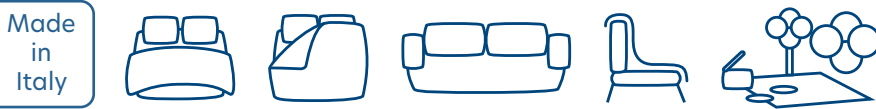


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm 135x190

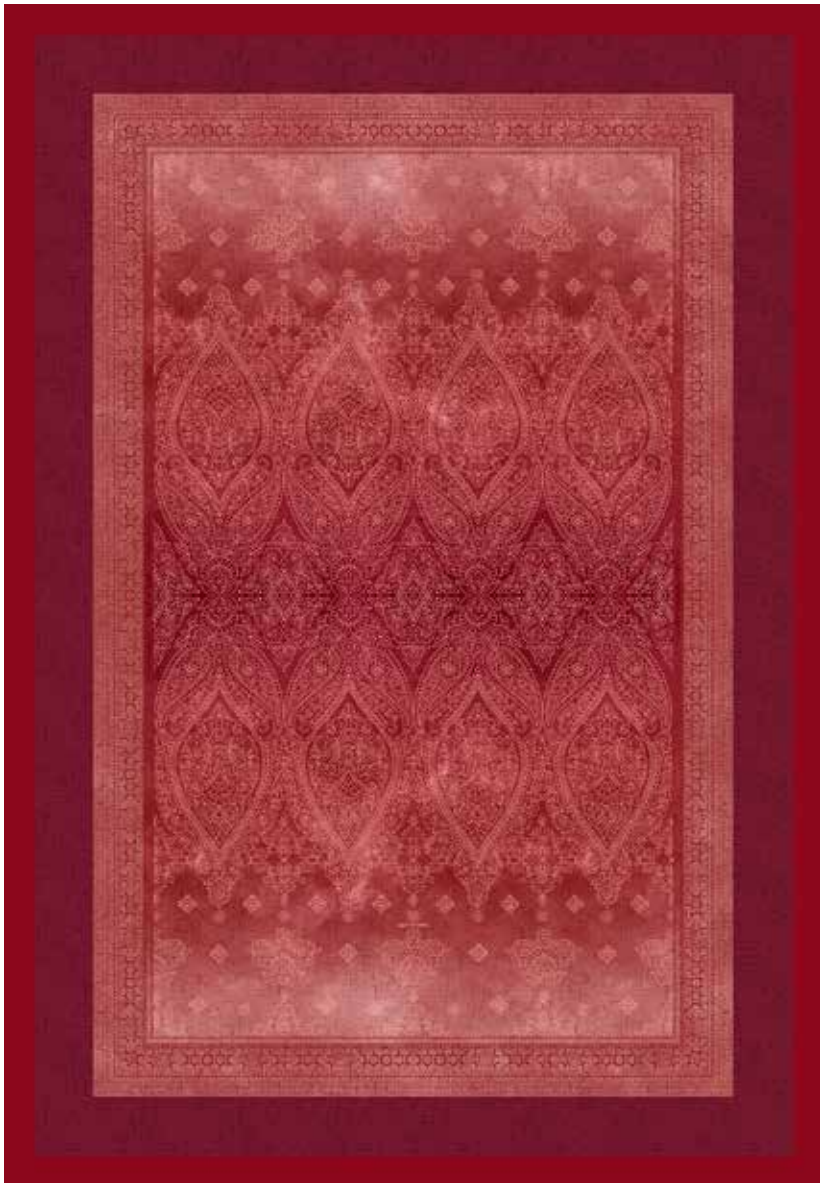


Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

PLAID
KERALA



v.G1



v.R1

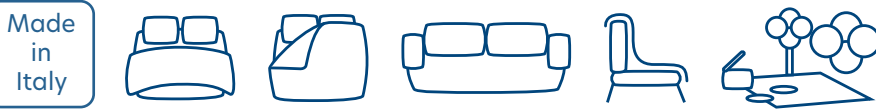


PLAID
100% cotone garzato, 57 fili cm²
Imbottitura: 100% poliestere 80 gr/m²
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

PLAID
100% Baumwolle, aufgerauht, 57 Fäden pro cm²
Füllung: 100% Polyester 80 g/m²
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

PLAID
100% brushed cotton
57 threads cm²- 145 thread count
Filling: 100% polyester 80 gr/m²
Fast color printing
Packaging: gift box

cm 135x190



Multifunzionale - Multifunktional - Multi-usage

v.R1



CUSCINI
KISSENHULLE
CUSHION COVER

v.V1



CUSCINI
KISSENHULLE
CUSHION COVER



Saia di puro cotone 54 fili cm²
Stampa digitale piazzata
Copricuscini coordinati cm 40x40 e cm 50x50

100% Baumwolle, Twill-Gewebe 54 Fäden pro cm²
Platzierter Digitaldruck
Koordinierbare Kissen 40x40 cm und 50x50 cm

100% cotton, twill fabric 54 threads/cm²
138 thread count
Digital panel printing
Coordinated cushion covers 40x40 cm and 50x50 cm

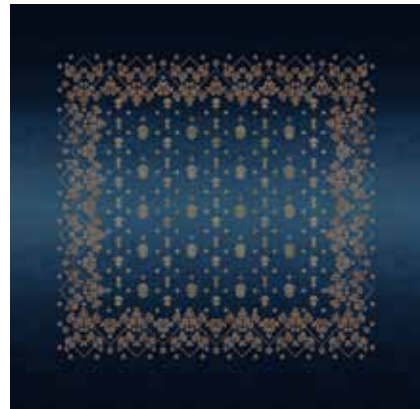
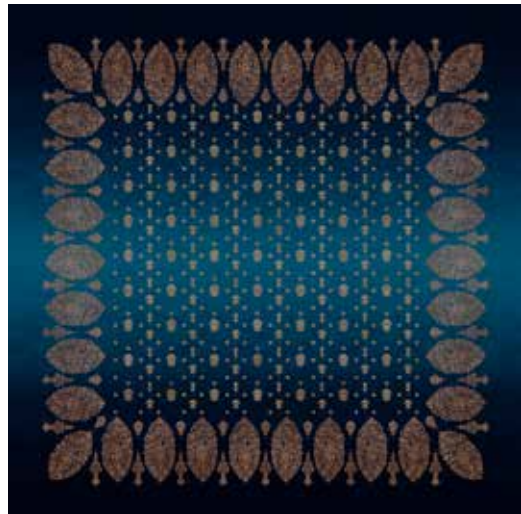
tavola - tisch - table	cm 140x170
	cm150x250
	cm 170x170
	cm 110x110
runner	cm 50x150
copricuscino - kissen - cushion cover	cm 40x40
	cm 50x50

Made
in
Italy

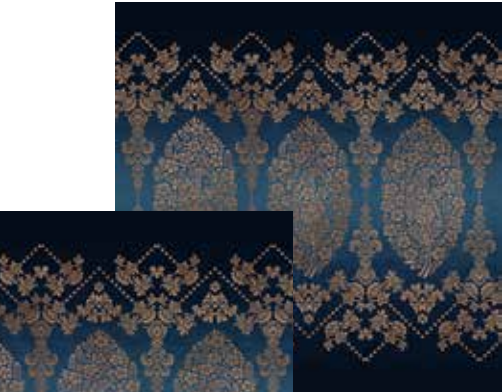
TAVOLA e CUSCINI / TISCH und KISSENHULLE / TABLE and CUSHION COVER

GOLD DECOR

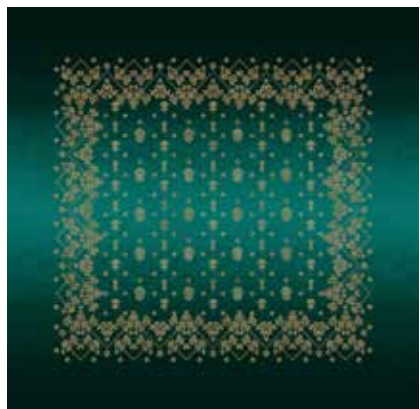
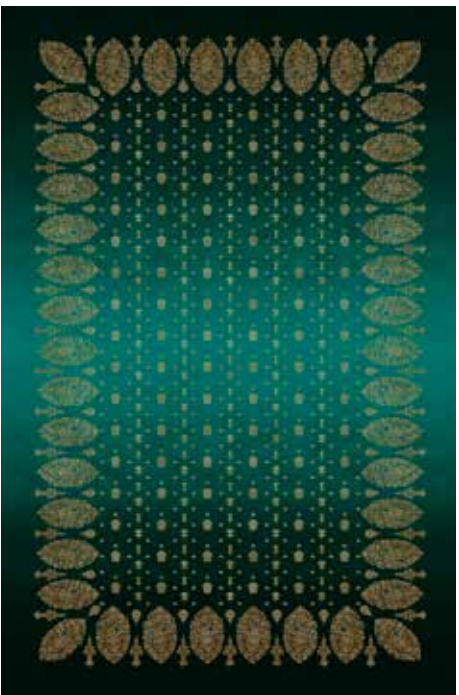
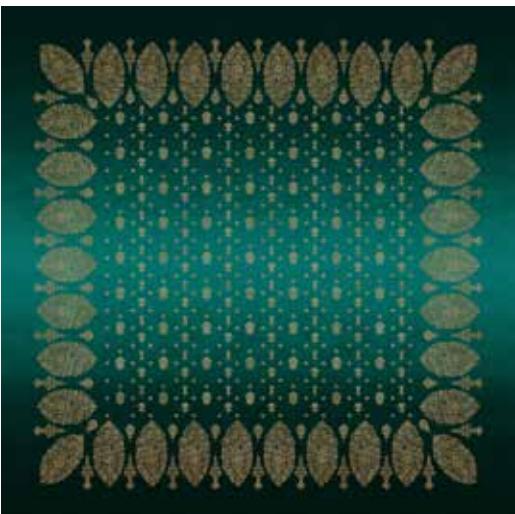
v.B1



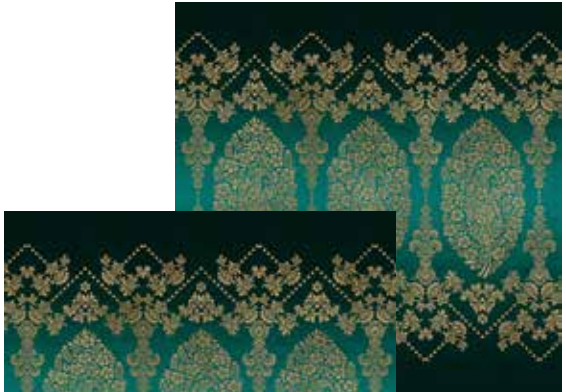
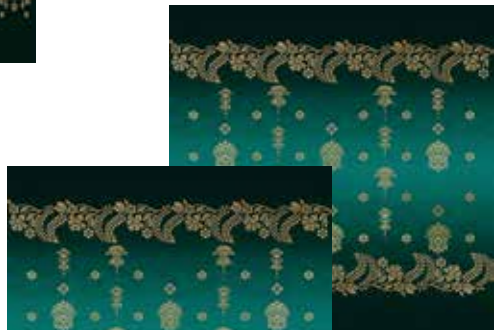
CUSCINI
KISSENHULLE
CUSHION COVER



v.V1



CUSCINI
KISSENHULLE
CUSHION COVER



Saia di puro cotone 54 fili cm²
Stampa digitale piazzata
Copricuscini coordinati cm 40x40 e cm 50x50

100% Baumwolle, Twill-Gewebe 54 Fäden pro cm²
Platzierter Digitaldruck
Koordinierbare Kissen 40x40 cm und 50x50 cm

100% cotton, twill fabric 54 threads/cm²
138 thread count
Digital panel printing
Coordinated cushion covers 40x40 cm and 50x50 cm

tavola - tisch - table	cm 140x170
	cm150x250
	cm 170x170
	cm 110x110
runner	cm 50x150
copricuscino - kissen - cushion cover	cm 40x40
	cm 50x50

Made
in
Italy



v. R1



v. V1



KIMONO
100% raso di puro cotone (110 fili al cm²)
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

KIMONO
100 % reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

KIMONO
100% pure cotton satin
(110 threads cm²- 280 thread count)
Fast color printing
Packaging: gift box

small - medium
large - extralarge

Extra
Fine
Sateen

KIMONO
FLORENCE



v.R1



v.T1



KIMONO
100% raso di puro cotone (110 fili al cm²)
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

KIMONO
100 % reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

KIMONO
100% pure cotton satin
(110 threads cm²- 280 thread count)
Fast color printing
Packaging: gift box

small - medium
large - extralarge

Extra
Fine
Sateen

KIMONO
GOLD DECOR



v.R1



v.V1



KIMONO
100% raso di puro cotone (110 fili al cm²)
Stampa con coloranti solidi
Packaging: scatola regalo

KIMONO
100 % reiner Baumwollsatin (110 Fäden pro cm²)
Druck mit beständigen Farben
Verpackung: Geschenkkarton

KIMONO
100% pure cotton satin
(110 threads cm²- 280 thread count)
Fast color printing
Packaging: gift box

small - medium
large - extralarge

Extra
Fine
Sateen



v.R1



v.V1



SPUGNA E ACCAPPATOIO
Spugna 100% cotone - 550 gr/m²
Accappatoio 100% cotone - 380 gr/m²
Jacquard tinto filo

HANDTÜCHER UND BADEMANTEL
Handtücher 100% Baumwolle - 550 gr/m²
Bademantel 100% Baumwolle - 380 gr/m²
Jacquard garngefärbt

TOWEL AND BATHROBE
Towel 100% cotton - 550 gr/m²
Bathrobe 100% cotton - 380 gr/m²
Jacquard yarn dyed

cm	40x60 (u.v.3)
cm	50x100 (u.v.3)
cm	70x140 (u.v.1)

accappatoio - bademantel - bathrobe	medium
	large
	extralarge



v. B1



v. R1



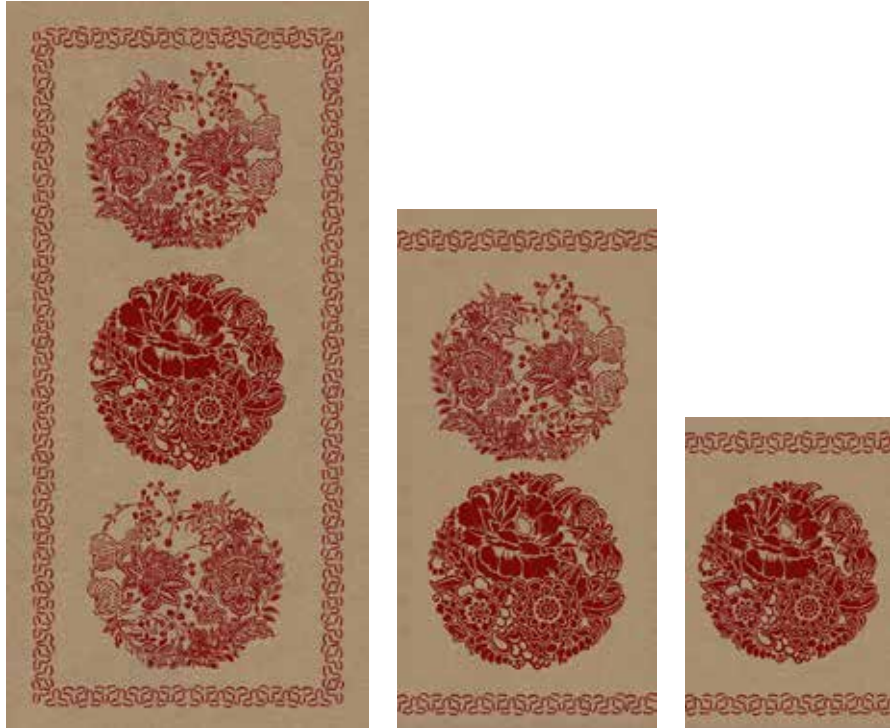
SPUGNA E ACCAPPATOIO
Spugna 100% cotone - 550 gr/m²
Accappatoio 100% cotone - 380 gr/m²
Jacquard tinto filo

HANDTÜCHER UND BADEMANTEL
Handtücher 100% Baumwolle - 550 gr/m²
Bademantel 100% Baumwolle - 380 gr/m²
Jacquard garngefärbt

TOWEL AND BATHROBE
Towel 100% cotton - 550 gr/m²
Bathrobe 100% cotton - 380 gr/m²
Jacquard yarn dyed

cm	40x60 (u.v.3)
cm	50x100 (u.v.3)
cm	70x140 (u.v.1)

accappatoio - bademantel - bathrobe	medium
	large
	extralarge



v.R1



v.T1



SPUGNA
Spugna 100% cotone - 550 gr/m²
Jacquard tinto filo

HANDTÜCHER
Handtücher 100% Baumwolle - 550 gr/m²
Jacquard garngefärbt

TOWEL
Towel 100% cotton - 550 gr/m²
Jacquard yarn dyed

cm	40x60 (u.v.3)
cm	50x100 (u.v.3)
cm	70x140 (u.v.1)

	LETTO / BED / LIT			DECORAZIONE / DECORATION / DÉCORATION							
	Copripiumone Bettwäsche Duvet cover set			Telo arredo Einrichtungsfoulard Foulard de décoration			Plaid			Tavola e cuscini Tisch und kissenhülle Table and cushion	
ESPERIDI	 v41	 vB1	 vR1	 v41	 vB1	 vR1	 v41	 vB1	 vR1		
MONNALISA	 vG1	 vR1	 vV1	 vB1	 vR1	 vV1	 vG1	 vR1	 vV1	 vR1	 vV1
FLORENCE	 vR1	 vT1		 vR1	 vT1		 vR1	 vT1			
ACQUAFORTE	 v41	 vV1		 v41	 vV1		 v41	 vV1			
GOLD DECOR	 vB1	 vR1	 vV1	 vB1	 vR1	 vV1	 vB1	 vR1	 vV1	 vB1	 vV1
INDIAN ROSES	 vB2	 vV1		 vB2	 vV1		 vB2	 vV1			
KERALA	 vG1	 vR1		 vG1	 vR1		 vG1	 vR1			

			BAGNO / BATHROOM / BAIN			
			Spugna Frottier Towel		Accappatoio kimono Kimono Badenmantel Kimono bathrobe	
ESPERIDI						
MONNALISA	 vR1	 vV1	 vR1	 vV1	 vR1	 vV1
FLORENCE	 vR1	 vT1	 vB1	 vR1		
ACQUAFORTE						
ACQUAFORTE	 vR1	 vV1	 vB1	 vR1	 vB1	 vR1
INDIAN ROSES						
KERALA						

granfoulard
bassetti

granFOULARD
bassetti